Kịch bản 2.1 RM

Chương I route 2

“Vậy cậu... có từng nhìn thấy bất cứ cô gái nào không?” (Route 1)

Ngay lập tức, hình ảnh cô gái với đôi mắt hổ phách lại hiện về trong tôi, tim tôi như bị thắt nút. Trong lúc kiềm chế tơn đau như muốn lấn áp cả lý trí, tôi nhìn thẳng vào vị bác sĩ kia.

“Cháu nghĩ là có...”

“Hả?” Dù là người hỏi, thế nhưng vị bác sĩ kia lại nhảy dựng lên vì bất ngờ. “Cô gái đó là ai? Cháu gặp cô ta ở đâu? Có phải ở đoạn đường đó không? Ngoài cháu ra thì có ai khác thấy cô gái đó không?”

Bác sĩ hỏi dồn dập đến mức chẳng cho tôi một chút kẻ hở để trả lời. Điều đó bỗng khiến tôi nhận ra mình đã sai khi khai ra rằng có một cô gái ở đây.

Ở hành tinh này, việc yêu đương là tối kỵ. Toàn bộ nam nữ đều được chia ra thành hai thế giới riêng biệt, không xâm phạm lẫn nhau. Tất cả những đứa trẻ sinh ra đều nhờ phương pháp nuôi cấy nhân tạo và được bảo vệ dưới quyền của chính phủ cho đến khi kiếm được việc làm. Tuy vậy thì họ cũng quản lý người dân của mình bằng một thiết bị theo dõi được cấy dưới cánh tay phải. Thứ đó sẽ cho người quản lý biết địa điểm, tình trạng thể chất cũng như sinh hoạt hằng ngày của những “đứa con” của họ. Hẳn thứ này đã cung cấp thông tin của tôi cho bệnh viện.

Dù nói như tôi biết hết nhưng những điều này cũng chỉ được nên ra trong sách vở, còn thực tế như thế nào thì tôi chưa bao giờ biết được.

Điều tôi biết được chính là bên kia của “Bức tường thế giới” chính là địa phận của phụ nữ. Còn tất cả đàn ông chúng tôi đều sống bên này bức tường.

Bức tường cao đến mức dù cho nhìn ra từ phía cửa sổ phòng bệnh (một nơi cách khá xa) đi chăng nữa thì vẫn chỉ thấy được một phần bức tường xuyên lên những tầng mây. Theo như trong sách vở đề cập thì bức tường cũng nằm khá sâu dưới mặt đất, hơn nữa còn được bảo trì rất thường xuyên nên chưa bao giờ thấy nứt mẻ hay trầy xước.

“Thôi được rồi, đổi câu hỏi đi...” Cảm thấy tôi im lặng quá lâu mà không thèm trả trời bất cứ câu nào, vị bác sĩ kia có vẻ mất kiên nhẫn. “Lý do gì khiến cho cậu nghĩ đó là một cô gái?”

“Cháu... cũng không biết nữa. Cháu nghĩ là tóc mái cô ấy dài và cơ thể có vẻ thon gọn hơn.”

“Hừm, tôi hiểu rồi, tôi sẽ báo cáo lại về phía chính quyền sau, giờ cậu cứ nghỉ ngơi đi. Mà tốt nhất là cậu nên về nhà sớm đi, dù sao thì cậu cũng đã mắc nó. Chắc cậu cũng tự hiểu “nó” ở đây là gì nên tôi sẽ không giải thích thêm. Lát nữa sẽ có người mang thuốc đến cho cậu, tuy rằng không thể chữa khỏi nhưng ít nhất thì nó sẽ kiềm chế cảm giác đó. Nhớ rằng mỗi ngày chỉ uống một viên thôi đấy.”

“Vâng ạ.”

“Cậu chỉ còn sống được một tháng nữa thôi, thế nên hãy cân nhắc hành động của mình đi.”

Tại thế giới này, thứ mang tên “Tình Yêu” chẳng khác nào một đại dịch, là một căn bệnh chết người. Một căn bệnh vốn đang chìm vào quên lãng theo dòng lịch sử, ấy vậy mà giờ đây tôi lại được chứng kiến nó bằng chính cơ thể của mình.

Hơi thở của tôi như bị ngưng đọng bởi thời gian. Tôi thở ra nặng nề như vừa hít phải một thứ không khí bẩn thỉu nào đó.

Đầu óc dần choáng váng, những hình ảnh hiện lên bắt đầu quay cuồng. Tôi nằm bệt xuống giường như thể bị đè xuống và cứ như thế chìm vào giấc ngủ tưởng chừng vĩnh hằng.

Tôi có lẽ sẽ chết.

Bởi một căn bệnh quái lạ đáng ra chỉ tồn tại trong sách vở.

Tất cả chỉ vì tôi đem lòng yêu một cô gái mà tôi lần đầu gặp mặt.

-\*-

Sau một thời gian nằm liệt ở bệnh viện thì tôi cuối cùng cũng được thả về, nghĩ rằng dù có ở lại lâu cũng chẳng thể chữa khỏi, nhưng tôi cũng chẳng muốn chết lây lất ở con hẻm nào đó. Điều đó bỗng dưng làm tôi muốn trở lại cái nơi sặc mùi thuốc khử trùng và một bầu không khí đầy đau khổ.

Tôi tra chìa khóa vào ổ khóa và mở cánh cửa gỗ có phần hơi cũ kỹ ra. Bên trong vẫn bừa bộn như ngày nào. Nhưng bỗng có một thứ gì đó làm tôi có cảm giác không thoải mái.

Đưa móng tay lên cào vào miếng băng gạc đang băng bó trước ngực, tôi rên lên trong đau đớn. Cổ họng như bị thiêu đốt bởi một mùi hương lạ kỳ phảng phất bên trong.

Lý trí tôi như bị bào mòn, tất cả cảm giác không còn hoạt động. Không còn có thể kiểm soát, tôi đưa lưỡi ra phía răng cửa và cắn thật mạnh nhằm lấy lại chút tỉnh táo.

Thứ cảm giác hiện giờ là thứ mà tôi không bao giờ muốn nghĩ đến, bởi lẽ rất có thể trong căn phòng này, ngay trong căn phòng tôi đang đứng tồn tại một sinh vật không thuộc về nơi này.

Tôi nuốt lấy nước bọt cùng máu trên đầu lưỡi vào bên trong cái cổ họng đau rát, từ từ bước vào bên trong phòng khách. Và điều có thể đoán trước đã xảy ra.

Mùi hương dịu nhẹ phảng phất khắp căn phòng bừa bộn, một dòng suối màu đen mượt mà chảy ra khỏi mũ áo và trải đều ra xung quanh. Ngay giữa phòng bỗng nhiên tỏa sáng lạ kỳ, ánh sáng như chiếu thẳng từ trên xuống tỏa ra rực rỡ khắp căn phòng. Từ dưới mặt đất tắm mình trong ánh sáng, những bông hoa màu hổ phách mọc lên cùng những nhúm cỏ xanh tươi. Cô gái đó, cô gái mà tôi từng bắt gặp trên đường, giờ đây hệt như nàng công chúa ngủ trong rừng. Cô công chúa không còn diện váy đầm rực rỡ, chỉ còn chiếc hoodie đen quá cỡ.

Chuyện gì vậy chứ?

Mong rằng đây là tác dụng phụ của thuốc... chứ chuyện này vượt quá trí tưởng tưởng cũng như sức chịu đựng của tôi rồi.

Tôi không muốn chấp nhận thứ cảm xúc mơ hồ và đầy đau đớn này nữa.

Vực mình ngồi dậy, tôi căng tròn đôi mắt nhìn vào cô gái đó một lần nữa. Sau hai lần đảo mắt trong đau đớn, tôi vẫn không thể tìm thấy điểm gì giống đàn ông. Hẳn đây chắc chắn là phụ nữ trong truyền thuyết với bộ ngực đẫy đà cùng vòng eo quyến rũ... không thể nhầm được. Dù không còn cây cỏ mọc xung quanh hay ánh sáng từ bầu trời rọi xuống thì cô gái này vẫn tỏa sáng lạ thường.

Nhưng vì sao...

Cơn đau đang lấn áp tâm trí tôi, đôi mắt một lần nữa mờ lại, đầu tôi nhức lên như búa bổ. Tôi muốn thử lại phương thức cắn lưỡi khi nãy nhưng một phần trong tôi không còn nghe theo bản thân. Tôi ngã khuỵu ra một lần nữa trong khi bàn tay vẫn nắm chặt lồng ngực.

Tôi hít một hơi thật sâu và chống cánh tay trái xuống đất, vực mình dậy.

Vì sao cô gái này lại ở đây, vì sao cô ta nằm ngay giữa phòng tôi, tôi không biết. Tôi chỉ biết rằng đây hẳn chẳng phải điều gì tốt lành gì. Nhưng... ít nhất cũng phải nằm trong giường của tôi đi chứ?

Chẳng muốn cắn lưỡi lần nữa, tôi đưa tay ra và tát bản thân một cái thật mạnh, nhưng với cái sự yếu ớt của tôi bây giờ thì cái tất vừa rồi chỉ đủ để đuổi muỗi.

Biết rằng chẳng thể để cô gái này ở đây, tôi quỳ một gối xuống và bế cô ta lên trong khi bản thân đang bị công kích một cách nặng nề. Mùi hương ngọt ngào, làn da mền mịn, đàn hồi, cũng mái tóc mượt thoang thoảng lại chạm nhẹ vào tay tôi làm tôi sợ rằng tôi không thể giữ vững ý chí cho đến khi vào phòng được.

Đôi bàn chân run rẩy từng bước nặng trĩu như mang trên mình thứ gông cùm bằng kim loại, tôi lết cơ thể đang rỉ máu của mình vào tận phòng ngủ. Cánh cửa phòng đã ở ngay phía trước. Thế nhưng, ngay khi bước qua cánh cửa, tôi vô tình dập ngón chân vào cạnh cửa. Sự đau đớn bắt đầu lan tuyền từ ngón chân chạy qua chặng đường dài của dây thần kinh và lên đến não tôi, cộng thêm sự đau đớn của những vết thương rỉ máu cũng trái tim loạn nhịp, tôi chẳng còn cách nào ngoài đầu hàng trước cơn đau và ngã khuỵu xuống. Nhưng cũng nhờ vậy, sự tỉnh táo của tôi đã được lấy lại.

Gì vậy chứ? Tại sao tôi lại là người rơi vô cái tình cảnh éo le mà tưởng chừng mình sẽ chẳng bao giờ gặp này chứ? Đây chẳng phải điều mà tôi mong đợi.

Thứ cảm xúc kỳ lạ khi trước giờ đây lại ào ạt trở lại như một cơn sóng thần đổ ập vào đất liền, chính bản thân nó là động lực duy nhất khiến tôi làm việc này, một công việc làm rút ngắn tuổi thọ của tôi đi hàng chục năm.

Tất cả là tại cô gái này, thứ cảm xúc không đáng xuất hiện kia, sự đau đớn không đáng có của tôi đều xuất phát từ cô ta mà ra. Ấy vậy mà thay về chịu trách nhiệm về việc mình đã làm thì cô ta lại nằm gọn trong tôi và ngủ một cách ngon lành.

Đôi lúc tôi chỉ muốn mắt mình bị mù khi thấy được những thứ kinh tởm đằng sau con hẻm, nhưng bây giờ tôi cũng ước, điều ước làm phế bỏ tất cả các giác quan trước sự hiện diện tuyệt trần này.

Trong căn phòng không chút ánh đèn chỉ có độc một cái giường rất đỗi bình thường cùng vài cái kệ sách nằm xung quanh. Còn phần diện tích còn lại chỉ có rác là rác. Mặc kệ đống rác dưới chân, tôi dẫm lên chúng và tiến đến gần chiếc giường đơn sơ của mình.

Khỏi phải nói cũng biết khi đặt cô ta xuống giường thì còn khó hơn cả việc bế cô ta lên bởi giờ đây cánh tay đang kẹt cứng giữa mặt giường và cái cơ thể nặng trịch kia. Nếu chẳng may tôi động trúng một thứ gì đó thì nó chẳng phải lỗi của tôi. Đúng vậy, tôi không có lỗi.

Mải mê lảm nhảm, tôi quên mất việc lồng ngực mình đau đến mức nào. Chẳng còn sức mà đùa cợt, tôi nhẹ nhàng rút cánh tay của mình ra và bước ra ngoài. Đóng chặt cánh cửa để chắc chắn mình sẽ không mở ra trong một khoảng thời gian đủ để làm nguội lại tinh thần. Chẳng còn cần bất cứ liều thuốc giảm đau nào, tôi bỗng hoàn toàn trở lại trạng thái bình thường ngay khi bước ra ngoài.

Không ngờ giờ đây tôi lại sợ phải đi vào chính căn nhà của bản thân. Chán nản trước cảnh tượng vừa rồi, tôi chỉ còn biết cách trở lại nơi tôi từng gặp cô gái này để tìm kiếm chút thông tin vậy.

Đường phố đông nghịt người qua lại tạo cho tôi chút cảm giác ngột ngạt. Tuy vậy đôi chân tôi vẫn tiếp bước. Và rồi, như một thói quen khó bỏ, đôi chân tôi lại dẫn lối tôi vào những con hẻm đầy u tối và ghê rợn.

Vì việc tôi hay đi dạo trong hẻm là điều bình thường như cơm bữa, nên nếu có người nào đó đang quan sát vị trí của tôi thông qua thiết bị theo dõi thì cũng chẳng mảy may bận tâm đâu.

Lang thang trong con hẻm tối, tôi chợt nhìn thấy một khu vực bị dải băng phân cách của cảnh sát bao quanh. Ngay lập tức đánh hơi thấy được mùi thú vị, tôi liền lén lút tiến lại gần. Ở đó có vài viên cảnh sát và thanh tra đang nói chuyện với nhau. Tôi len lỏi vào điểm mù của họ và vượt qua dải phân cách.

Thò đôi chân tò mò của mình vào trong, tôi tiến sâu vào một khu vực đang tỏa ra ánh sáng xanh kỳ lạ. Bên trong góc tối của con hẻm là một cỗ máy hệt như vừa rớt xuống từ ngoài không gian, hệt như được trang bị công nghệ của một giống loài có trí khôn nào đó từ phía xa của vũ trụ.

Bị trí tò mò kiểm soát, tôi tiến đến gần hơn và nhìn vào bên trong thứ vốn là buồng lái.

Mặc dù màn hình vẫn còn hiện rõ rằng đang hoạt động nhưng cỗ máy đó đã hư mất một bên, có thể thấy rõ khói bốc ra từ phía bên trong. Rất may là thứ này vẫn còn xài ngôn ngữ của trái đất nên tôi vẫn có thể đọc được những thứ đang hiển thị trên màn hình.

“Thứ này...”

Vội rời khỏi con hẻm tối một cách lén lút và cẩn thận. Tôi hòa vào dòng người đông nghịt trên phố, mặt cúi gằm xuống. Nhưng không phải vì sợ nhìn vào mặt người khác, tôi sợ họ sẽ thấy được nụ cười phấn khích đầy man rợ đang hiển thị trên khuôn mặt này.

-\*-

Chương II: Thế giới màu xám xanh.

Mở cánh cửa bước vào căn phòng tối, một mùi hương nhẹ nhàng cuốn lấy mũi tôi làm phế quản tôi như bị đông cứng. Những hơi thở nặng nề kèm theo những bước chân lảo đảo vì bị chóng mặt của tôi xém chút nữa khiến tôi vấp phải thềm cửa. Không biết mấy tên hàng xóm xung quanh thế nào chứ tôi thì hẳn là sắp muốn điên đến nơi rồi.

Nghĩ đến chuyện cứ phải mang cái mặt nạ chống khí độc đi quanh nhà làm tôi chẳng thấy vui lắm.

Đã hai ngày trôi qua mà cô ta vẫn chưa chịu tỉnh lại, không tôi thật ra cũng chẳng thể xác nhận chuyện đó

Thôi thì đành chờ cô ta tỉnh lại vậy.

Chẳng thể ở trong nhà nhiều, tôi dạo quanh từ con hẻm này đến con hẻm khác tìm kiếm chút niềm vui nho nhỏ. Nhiều kẻ có thể vẫn đang cắm mặt vào sách vở để có một công việc tốt, nhưng tôi chẳng thể làm nổi thứ như thế. Việc ngồi một chỗ với tôi cũng là quá sức rồi. Nghĩ lại thì với tình cảnh như hiện tại thì việc ngồi một chỗ lại càng không tốt

Nên tính ra tôi ra vào căn nhà của mình cũng chẳng mấy là nhiều. Nhưng dạo quanh hết nơi này đến nơi khác trong vòng mười bốn tiếng đồng hồ là quá nhiều so với một thằng thể lực kém nay lại càng kém như tôi.

“Đến rồi.”

Dạo gần đây tôi hay qua lại chỗ này, số lần tôi đến chỗ này nhiều đến nỗi ngay cả thời gian canh gác, thời gian đổi ca của cảnh sát quanh khu vực tôi đều biết. Và đương nhiên tôi cũng biết khi nào canh gác lỏng lẻo, khi nào hợp để lẻn vào.

Có vẻ họ vẵn chưa chuyển thứ này đi vì một vài lý do nào đó, và họ cũng ít khi kiểm tra nó. Nói trắng ra thì họ hình như chỉ có công việc trông coi thứ của nợ này, còn quyền quyết định có lẽ thuộc một số bộ phận cao hơn.

Việc hiện tại tôi đang làm là tách từng phần một của cái máy này ra một cách cẩn thận mà vẫn đủ che mắt người khác. Việc này sẽ hơi tốn thời gian và phải có một số khung giờ nhất định thì tôi mới có thể hành sự một cách thoải mái. Nếu đoán sơ sơ cũng mất đến một tháng.

Có lẽ nên coi đây là công việc giải trí cho quãng thời gian cuối đời của tôi vậy.

Bởi lẽ thời hạn của tôi chỉ cỏn vỏn vẹn chưa đầy một tháng.

Cỗ máy này phức tạp hơn bình thường một chút. Nhưng khi hiểu được cách hoạt động của cỗ máy thì tôi cũng có thể làm được một cái tương tự. Và trớ trêu thay, thời gian dự kiến cũng trong vòng một tháng.

“Nhưng... một tháng lận cơ à?”

“Thôi thì làm tới đâu hay tới đó.”

Tôi thường lấy đằng những thứ từ đằng sau trước bởi vì nó dễ khuất mắt và đánh lừa người khác hơn. Thế nên, như một thói quen, tôi lại vòng ra phía sau cỗ máy.

Nói gì thì nói, mới làm được hai ngày mà tôi bắt đầu ngán rồi. Cứ tháo vít, gỡ vỏ ra, gắp từng miếng linh kiện bỏ vào túi rồi lại gắn nắp lại, vặn vít vào. Ngày qua ngày như vậy không chán mới lạ. Mới nói tôi lại ngáp một cái thật dài tỏ vẻ chán chường với công việc hiện tại.

Nhưng có lẽ tôi kết luận hơi sớm. Một thứ thú vị đã xuất hiện trước mắt. Thứ này bình thường sẽ chẳng dễ dàng gì tìm thấy được.

Một cái lõi năng lượng. Cảm giác bỏng rát khi đụng vào chính là lượng nhiệt đang thoát ra trong quá trình chuyển hóa năng lượng. Mặc dù chỉ to gần bằng nắm tay nhưng quả cầu kia đang tỏa ra một nguồn năng lượng mạnh mẽ đủ để vận hành cả cỗ máy này.

Nhưng mà, thứ này trông có hơi nguy hiểm quá không?

Tôi nhìn vào khối cầu đang tỏa ra thứ ánh sáng xanh bao phủ lấy tầm mắt đó. Đây là một cái lõi năng lượng đấy? Nếu đụng vào nó bằng tay không thì sẽ chẳng ổn chút nào đâu.

Sau khi cân nhắc hồi lâu, tôi quyết định bỏ qua nó và lấy bừa vài thứ xung quanh. (Mini game, không được lấy lõi).

Hừm, như vậy chắc đủ cho hôm nay rồi. Dù sao thì tôi cũng đâu có ý định chế tạo lại một thứ gì đó giống hệt đâu mà.

“Này! Ai ở trong đó vậy!” Từ phía xa, một bóng người xuất hiện và tiến gần đến chỗ tôi.

Tiêu rồi, đổi ca trực ư? Sao lại nhanh vậy?

Chẳng còn thì giờ để suy nghĩ, tôi vội thoát bằng con đường đã chuẩn bị sẵn để sử dụng vào những lúc nguy cấp. Nhưng cái giá để sử dụng con đường đó là tôi chẳng thể quay lại đây nữa.

Mà thôi kệ, dù sao thì tôi vẫn còn hơn bốn tuần nữa để sống, không thể để bị bắt lãng xẹt vậy được.

Ngay khi rời khỏi con hẻm, tôi cố chen vào dòng người đông đúc trên phố và đi theo một hình dạng bất quy tắc nhất có thể với mong muốn cắt đuôi được bất cứ kẻ nào đang theo sau lưng mình. Sau một hồi lâu rẽ qua hết đường lộ, ngõ sẽ, hẻm tối, cầu cống thì tôi mới dám thở phào nhẹ nhõm để về nhà. Thế nhưng, tôi lại quên mất một điều rằng thiết bị theo dõi vẫn đang ở trong cánh tay của mình.

Mở cửa trong trạng thái rũ rượi cả cơ thể lẫn tinh thần, tôi ngay lập tức bị thêm một đòn công kích chẳng mấy là bất ngờ tỏa ra từ phía trong căn nhà.

“Ư... làm sao để tống cô ta đi nhỉ?”

Việc cô gái này xuất hiện, tâm trí tôi như đang bị bào mòn từng ngày vậy. Dù sao thì thứ thuốc kia vẫn giúp tôi chút ít, thế nhưng việc hít thở một bầu không khí như rải đinh nhọn thế này thật chẳng tốt cho sức khỏe chút nào.

Nhưng tôi cũng chẳng thể mang cô nàng này đi đâu xa, hay đúng hơn thì tôi còn chẳng dám đụng vào cô ta nữa. Chỉ đứng gần thôi cũng khiến đầu óc tôi mụ mẫn, tâm trí lu mờ, cơ thể dần mất đi sức lực và có nguy cơ khụy xuống bất cứ khi nào thì làm sao tôi có thể mang cô ta đi đâu chứ?

“Hay là báo cảnh sát nhỉ?”

Đã cất công cho cô ta ở lại đây thì báo cảnh sát liệu còn ý nghĩa gì à? Thay vì đó thì cứ săm soi cô gái này để thõa mãn trí tò mò có phải hơn không. Với lại, tôi vẫn còn nhiều điều cần xác minh, thế nên cứ để cô ta ở đây là tiện nhất rồi.

Cơ mà cô ta cứ nằm lỳ ở đây thì bất tiện cho tôi thật đấy, có cách nào để gọi cô ta dậy mà không đụng vào không nhỉ?

Sau một hồi lâu suy nghĩ và thử nghiệm, tôi đã đưa ra vài kết luận.

Tác động vật lý lên cô nàng, ví dụng như dùng gậy hay ném món gì đó tới là hoàn toàn bộ dụng. Dùng âm thanh như la hét hay chấn động rung như đập sàn nhà cũng chẳng có hiệu quả. Mùi hương cũng không. Mọi cách để đánh thức một con người bình thường dậy đều không khả quan.

Chứng tỏ cô ta không bình thường.

Cơ mà tôi cũng chẳng biết gì về cô gái này, hay nói đúng hơn thì tôi chẳng biết gì về con gái cả. Những điều nêu ra trong sách vở quá mơ hồ, họ chỉ miêu tả sơ sài về một sinh vật loài người có mái tóc dài, cơ thể thon gọn, nhiều đường cong cùng với một vẻ đẹp đặc biệt.

So với những khái niệm trong sách thì cô gái này quá khác biệt. Cô ta cũng có một mái tóc dài, một cơ thể thon gọn, nhiều đường con và một vẻ đẹp không sao cưỡng lại được. Thế nhưng mọi chuyện không chỉ có thể. Trong sách cũng miêu tả rằng phụ nữ vẫn là loài người, vậy mà cô gái này đã hai ngày rồi không ăn, cũng chẳng có chút dấu hiệu nào là đang hít thở. Giống như... cô ta đã chết vậy.

Ấy vậy mà cơ thể đó lại không thối rữa, lần da vẫn đàn hồi và hồng hào. Hiện tôi chẳng có khả năng để kiểm tra đồng tử nhưng tôi nghĩ nó vẫn bình thường.

Vậy chẳng lẽ cô ta đúng là thứ mà tài liệu trong con tàu kia để cập?

Nếu vậy thì còn phiền phức hơn dự định. Nhưng... cũng đồng thời thú vị hơn dư kiến!

-\*-

Ngay bên dưới căn hầm ẩm thấp và bụi bặm, có một kẻ đang ngồi mò mẫm hàng tiếng đồng hồ để chế tạo ra một thứ trước vốn chỉ được cấp phép mới có thể sở hữu. Và kẻ đó là tôi.

Hiện tại thì tôi đang thử chế tạo lại một bản sao y hệt con tàu ở trong con hẻm đó. Nếu có ai đó hỏi vì sao tôi lại làm vậy thì tôi chỉ có một lý do duy nhất.

Để giải trí.

Thì tôi không cần đến trường nữa, cũng chẳng cần phải làm bất cứ thứ gì được chính phủ giao phó nữa. Nói cho chính xác thì tôi giống như đang bước vào kỳ nghỉ hưu cửa mình vậy. Dù sao thì tính tới thời điểm hiện tại, tôi cũng chỉ còn vài tuần để sống. Thế nên sao lại không thể không làm chuyện mình muốn chứ.

Tôi rất thích máy móc, việc tạo ra một thứ gì đó dựa trên những mảnh ghép nhỏ khiến tôi cảm thấy khá phấn khích. Nếu coi việc đi vào hẻm là một thói quen khó bỏ thì sở thích thật sự của tôi phải là chế tạo. Nhìn những mẩu linh kiện nho nhỏ liên kết với nhau tạo thành một khối hoàn chỉnh luôn là thứ gì đó mà tôi chẳng bao giờ chán nổi.

Nhưng việc tháo chúng ra thì lại là chuyện khác.

Tuy vậy thì ngoài việc chế tạo con tàu này ra thì tôi còn một chuyện khác cũng muốn làm thử.

Chế tạo một con robot.

Thế giới này không chỉ cấm đoán tình yêu, mà họ còn cấm đoán luôn cả robot, chính vì thế mà sức lao động của con người mới cần thiết đến vậy. Nếu toàn bộ sức lao động được công nghệ hóa thì chưa chắc tôi đã được sinh ra. Những cỗ máy thô sơ luôn cần một người nào ở đó để làm chủ, đó là cách mà nơi này vận hành.

Không được phép tạo ra trí tuệ nhân tạo tự hành (AI), không được phép tạo ra những cỗ máy thực hiện được quá nhiều chức năng cùng lúc hay những cỗ máy có đặc điểm giống hoặc gần giông với con người.

Thế nhưng, đối với công nghệ hiện tại cũng như những bài giảng trên trường, chúng dường như cung cấp cho những đứa ở lứa tuổi của tôi những thứ cần thiết để tạo nên một cỗ máy hình người, mang trong mình trí tuệ nhân tạo.

Nếu muốn thì tôi có thể dễ dàng tạo ra một con.

Nhưng trước đó, con tàu này cần phải được hoàn thành sớm. Cảnh sát có thể ập đến đây bất cứ lúc nào bởi cái thiết bị theo dõi trên cánh tay tôi.

Không những thế, tôi có một thứ phải kiểm chứng.

“Hự...” Lồng lực tôi một lần nữa quặn đau báo hiệu giờ uống thuốc đã đến.

Đành phải bỏ dở công việc đang khiến tôi hứng thú, tôi bước từng bước lên cầu thang và rời khỏi căn hầm.

Dưới đó vốn không phải của tôi, từ lúc tôi chuyển đến đây thì nó đã ở đó rồi. Nghe phong thanh thì nó vốn là chỗ trú ẩn của một tên trộm nào đó. Khi tôi nhận được căn nhà này thì họ có đề nghị với tôi về việc lấp lại căn hầm. Thế nhưng với một con người cần không gian để làm việc như tôi thì nơi đó chẳng khác nào thiên đường. Vì vậy tôi đã từ chối việc lấp lại căn hầm và sử dụng nó như người sở hữu hợp pháp.

Nơi đó trở thành nơi tập kết chiến lợi phẩm của tôi cũng như để tôi thực hiện sở thích của mình. Bình thường thì mấy con hẻm luôn có nhiều thứ thú vị và dễ kiếm hơn nhiều. Chỉ cần một vài cái xác máy cũ là tôi có thể có đủ bộ phận để chế tạo thứ gì đó hay ho rồi.

Tuy vậy tôi vẫn cảm thấy không an toàn cho lắm nên đã dùng một cái tủ để lấp đi lối ra vào căn hầm. Chỉ như vậy thì tôi mới an tâm sử dụng nó được. Ai mà ngờ được việc sẽ có một kẻ nào khác trốn ở đó chứ? Nên là...

“Cẩn tắc vô áy náy.”

Lồng ngực một lẫn nữa nhói lên như để chắc nhở, tôi buộc phải hướng mắt về cái hộp thuốc để trên tủ dù muốn hay không.

Một hộp thuốc không có nhãn, cũng chẳng có vỏ, chẳng rõ thành phần là gì, thế nhưng khi uống vô lại có tác dụng kiềm chế căn bệnh. Một thứ thuốc lạ lùng

Trong lúc đi lấy thuốc, tôi đưa mắt về phía cô gái kì lạ từ trên trời rơi xuống. Chẳng biết bằng cách nào, cũng chẳng rõ chuyện gì đã xảy ra. Thế nhưng bằng một cách nào đó, cô ta đã nằm ở đó hơn một tuần. Cơ thể cô ta chẳng hề thay đổi cho dù không ăn, không uống, cũng chẳng cần hít thở. Cô ta không thối rữa đi, nhưng cũng chẳng có dấu hiệu nào rằng cô gái đó sẽ tỉnh lại.

Liệu tôi có nên mang cô ta xuống dưới tầng hầm cho an toàn không nhỉ? Chứ sợ có ai đó vào thì chẳng hay tí nào. (Route 2, route 3 ở kịch bản 1.3)

Cơ mà tôi chẳng muốn lặp lại việc đó chút nào.

Thôi thì cứ để cô ta ở đây vậy.

Dừng việc nhìn chằm chằm vào thực thể bí ẩn đó, tôi lấy một viên thuốc từ trong hộp ra và bỏ vào miệng. Cảm thấy quá lười để uống nước, tôi nuốt trôi luôn viên thuốc xuống cổ họng. Lý trí tôi dần bừng tỉnh bởi vị đắng của thuốc, cũng như một phần nào trong tôi trở nên nhẹ nhõm và dễ kiểm soát hơn.

Sau khi đã cảm nhận được viên thuốc đã hoàn toàn trôi xuống, tôi trở lại căn hầm và tiếp tục công việc của mình.

Mọi thứ đã gần như hoàn thành, giờ chỉ còn một việc duy nhất là năng lượng nữa thôi. Vì đã không lấy cái lõi năng lượng kia nên giờ đây tôi phải nghĩ ra đối sách khác. Lấy máy vặn ốc tự động, tôi cạy phần ống dẫn dây trong nhà ra. Sau đó, tôi nối dài nó xuống tầng hầm, trực tiếp vào một máy biến áp công suất lớn để khuyếch đại năng lượng và nạp nó vào trong cỗ máy.

“Cái này cắm vào đây, còn cái này... nối vào đây nữa là xong. Phù.”

“Giờ thì phần máy biến áp đã xong, chỉ còn việc cắm nó vào phần vốn chứa lõi của cỗ máy thôi.”

Nói đoạn, tôi kéo đoạn dây to bằng cả cổ tay đến gần cỗ máy, leo lên phần thân nó bằng thang bảo trì và cắm phần chốt dây vào ngay phía trên phần lõi. Thế nhưng, vào khoảng khắc mà tôi cắm chốt dây vào, mọi thứ xung quang liền bị bao phủ bởi một màu đen sâu thẳm.

“Mất điện à?”

“Mà cũng không đúng lắm, thời buổi này mất điện còn hiếm hơn việc một thằng ngu được điểm tối đa nữa.”

“Vậy thì chỉ còn một cách để giải thích.”

Cỗ máy này đã rút hết toàn bộ điện nơi đây. Và nơi đây nói chính xác thì là thành phố này. Bởi lẽ nguồn điện trong nhà tôi liên kết với toàn bộ căn nhà trong chung cư này, và nguồn điện của chung cư lấy một phần tù trụ điện tổng trong thành phố.

Đồng nghĩa với việc cả thành phố tôi nơi tôi sống đang chìm trong bóng tối hệt như tôi lúc này.

Chuyện này có vẻ không ổn lắm nhỉ?

Có lẽ tôi nên kiếm thứ gì đó chiếu sáng trước.

Lần mò từng bước trong bóng tối, tôi leo xuống khỏi thang bảo trì và an toàn đặt chân xuống sàn nhà. Trong lúc tôi đang quơ ngang tay, cố xác định lại khung cảnh xung quanh thừ từ phía sau lưng tôi, một luồng sáng xanh bất ngờ đổ bộ và bao phủ lấy cả tầng hầm.

Bất giác quay lưng, tôi cố nhìn vào thứ đang tỏa ra sắc xanh huyền ảo đó.

Từ khe hở của thứ kết cấu không mấy bền bỉ, con tàu tôi vừa chế đạo đang ánh thên thứ màu lam rực rỡ hệt như con tàu nằm sâu phía trong con hẻm. Ngay lập tức bị thu hút, tôi tiến đến gần con tàu và mở buồng lái ra. Cánh cửa bỗng bật mở cũng với một làn khói trắng hòa vẫn vào ánh sáng xanh mờ ảo tạo nên một cung cảnh đầy ấn tượng.

Nhìn vào bảng điều khiển đang được bật lên trong con tàu, đập vào mắt tôi chính là một màn hình duy nhất hiển thị nguồn năng lượng hiện tại.

Ba mươi bảy phần trăm.

“Thứ này hao năng lượng đến mức nào vậy chứ?”

Tuy phàn nàn là thế, tôi vẫn bị trí tò mò thu hút và ngồi vào bên trong. Ngồi xuống cái ghế lấy ra từ một cỗ xe cũ vứt lây lất đầu đường, tôi đặt tay lên cái cần điều khiển lấy từ một cái điều khiển từ xa dành cho drone.

Ấn nút đóng cửa, tôi từ từ quan sát chuyển động có phần hơi chậm chạp của cánh cửa kính. Được thiết kế như một cái cửa kéo để phù hợp với không gian, thay vì một cái cửa mở như bản gốc.

“Hệ thống phòng thủ, check. Rada, check. Nút thoát hiểm, check. Cảm biến quang phổ, cảm biến nhiện, check. Vũ khí dự phòng, check. Kho chứa, check. Hộp dụng cụ và một vài bộ phận để thay thế, check. Tất cả điều được kết nói với bảng điều khiển. Còn thiếu thứ gì nữa không nhỉ...?”

“À phải rồi! Camera sau!”

Nhận thấy điều mình cần làm tiếp theo, tôi ấn nút mở cửa với ý định ra ngoài thực hiện tiếp công việc. Thế nhưng, bằng một cách nào đó, cái nút không hoạt động.

“Hả? Chuyện gì nữa đây, khi nãy vẫn còn đóng lại được mà?”

\*Rầm\*

Trong lúc tôi lấy hộp dụng cụ để kiểm tra lại lỗi, một âm thanh lớn phát ra ngay gần đây khiến tôi giật bắn mình và cụng đầu vào phần trên của con tàu.

“Ui! Đau!”

Kế đến, một loạt âm thanh nghe như tiếng bước chân phát ra dồn dập trên đầu tôi. Ngửa cổ lên nhìn, đập vào mắt tôi chỉ có lớp vỏ kim loại của con tàu, chẳng thể nhìn thấy gì hơn. Và cho dù không có con tàu ở đây thì thứ tôi thấy cũng chỉ là lớp trần bê tông. Thế nhưng tôi biết tiếng bước chân đó là gì.

Có ai đó đang ở trong nhà tôi, hơn nữa còn rất nhiều.

“Chết tiệt! Chuyện gì đang xảy ra ở trên đó vậy!”

Tôi không còn kiềm chế được bản thân, vội vàng ấn lia lịa vào cái nút mở cửa. Nhưng tất nhiên, không hoạt động thì có ấn cách mấy thì vẫn là không hoạt động.

Cô ta còn ở trên đó mà!

Cô gái đó, con robot được cử đến để tìm tôi, cũng là manh mối duy nhất mà con tàu kia để lại đang ở trên đó. Vậy mà giờ tôi lại ở đây, bị nhốt trong một con tàu được chế tạo nên từ một mớ hỗn độn. lấy từ nhiều nguồn khác nhau.

Đấm vào tấm kính trước mặt, tôi gần như buông bỏ. Nhưng kẻ ở trên cũng bắt đầu mò được xuống đây.

Là cảnh sát.

Tất cả bọn họ điều được trang bị đầy đủ súng ống và vòng chống xung kích, hệt như một đội đặc nhiệm được cử đi để truy lùng và áp chế một hoặc một nhóm đối tượng nguy hiểm. Vậy mà giờ họ lại chĩa mũi súng về phía tôi, một thằng nhóc mười tám tuổi chưa làm được gì giúp ích cho xã hội.

“Đưa hai tay lên và ngửa lòng bàn tay ra trong tầm mắt của chúng tôi.” Một cảnh sát nào đó ra lệnh.

Chẳng còn cách nào chống cự, tôi đưa tay và thở dài.

Vậy là hết.

(Hết chương II route 2) (Chuong II route 4 ở dưới)

-\*-

(Route 4) (Không nên đọc khi chưa đọc route 3)

Chặc, bình tĩnh nào, sửa cái này nhanh thôi.

“Á!!! Sao mãi không được vậy!”

Không còn kiềm chế được bản thân, tôi vội vàng ấn lia lịa vào cái nút mở cửa. Nhưng tất nhiên, không hoạt động thì có ấn cách mấy thì vẫn là không hoạt động.

Cũng nhờ hành động ngu ngốc của tôi mà đám người bên trên đã phát hiện ra được bên dưới chân họ có gì đó. Giờ thì hết đường chạy thoát rồi. Cô gái đó... vẫn ở ngoài kia, cái tủ tôi dùng để chặn cửa hầm thì đang bị đạp đổ.

Không còn gì để mất, tôi đưa sẵn hai tay lên trong tư thế đầu hàng trước khi có ai đó kịp đặt chân xuống đây.

Là cảnh sát.

Tất cả bọn họ điều được trang bị đầy đủ súng ống và vòng chống xung kích, hệt như một đội đặc nhiệm được cử đi để truy lùng và áp chế một hoặc một nhóm đối tượng nguy hiểm. Vậy mà giờ họ lại chĩa mũi súng về phía tôi, một thằng nhóc mười tám tuổi chưa làm được gì giúp ích cho xã hội.

“Thế là hết...”

(Hết chương II route 4)

-\*-